

DZIEŃ DOBRY DZIECI I RODZICE Z GRUPY "STOKROTKI"

Czwartek 20.01.2022

AKTYWNOŚĆ MATEMATYCZNA

Temat tygodnia: *Święto babci i dziadka*

Temat dnia: *Zabaw dydaktyczna „ Mam pięć palców” - doliczanie elementów do 5.*

Cele: *rozwijanie umiejętności przeliczania w zakresie 5 w aspekcie głównym i porządkowym, rozwijanie percepcji słuchowej.*

• Zabawa ruchowa Mam dwie nogi.

Dziecko wykonuje polecenia prowadzącego: Na dwóch nogach maszeruje, biegnie, podskakuje, wyskoczy w górę, zrobi przysiad, wykonuje klęk itp.

• Utrwalanie wiersza B. SzelaŃskiej Dzień Babci i Dziadka.

• Gra Domino kwiatowe dla mojej babci.

Kartki w kształcie prostokąta ($\frac{1}{4}$ A4), z linią dzielącą na dwa pola, po cztery takie same kwiatki, klej.

Dziecko wraz z prowadzącym przygotowują kostki domina, przyklejając dowolnie kwiatki na poszczególnych polach. Następnie prowadzący rozpoczyna grę, układając kostki domina obrazkami do dołu, i losuje pierwszą kostkę. Dziecko losuje po jednej kostce domina i stykają ze sobą pola z obrazkami identycznych kwiatów. Jeśli wylosowane kwiaty są inne, zatrzymują kostki do następnej kolejki w grze i losują kolejną kostkę. Można dołożyć kostki domina bez obrazków, tak zwane mydło, które może zastąpić wszystkie rodzaje kwiatów.

• Zabawa dydaktyczna Mam pięć palców.

Kredki, kartki, pastele olejne, mokre chusteczki do wytarcia dłoni.

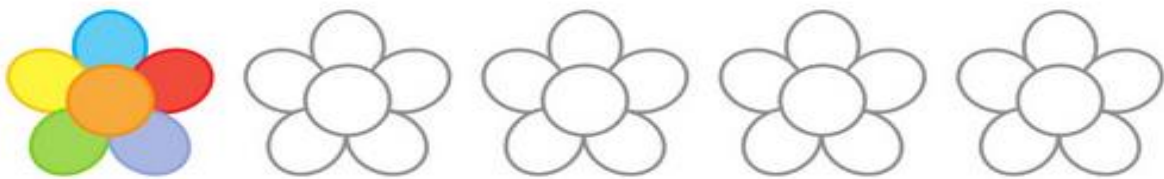
Dziecko z pomocą prowadzącego odrysowuje jedną dłoń na kartce. Młodsze dzieci odbijają dłoń na kartce, którą wcześniej zamalowują pastelami. Dziecko liczy z prowadzącym palce, na każdym rysuje oczy i uśmiechniętą buzię.

Wskazują palce, powtarzając za prowadzącym: Ten gruby to dziadziuś, ten obok to babusia (palec wskazujący), ten długi (palec środkowy) to tatuś, a obok – mamusia (palec serdeczny). A ten (palec mały) to dziecinka mała i, pokazując całą dłoń, mówią: To rodzina cała – obrysowują jedną linią wszystkie palce dłoni.

• Doliczanie elementów do 4 (5).

Patyczki lub inne liczmany (klocki, figurki, guziki).

Prowadzący prosi, by dziecko wzięło jeden liczman i dokładało do niego kolejno po jednym liczmanie, aż do czterech (pięciu) elementów. Po dołożeniu każdego kolejnego elementu dziecko liczy, ile jest ich razem.



Policz kwiatki dla babci. Ile płatków ma każdy z nich? Pokoloruj rysunki kwiatków tak, aby każdy płatek miał inny kolor.

Dziecko liczy kwiaty dla babci, koloruje kwiaty tak, żeby każdy płatek miał inny kolor.

- ***Kwiatek dla babci i dziadka***

Kwiatek z czterema płatkami w różnych kolorach (naklejony na kartonie), dla dziecka po 4 małe koła, kartka, klej, kredki.

Dziecko przykleja na kartce kwiatek z czterech kół, dorysowuje łodygę i kokardę.

- ***Obejrzyj obrazki. Powiedz, co robi babcia Olka i Ady. Połącz obrazki z odpowiednimi cieniami.***



Dziecko mówi, co robi babcia na obrazkach, łączy obrazki z odpowiednimi cieniami.

- **Ćwiczenia słuchowe Ile razy...?**

Dowolne instrumenty perkusyjne.

Prowadzący odwrócony tyłem do dziecka, uderza rytmicznie w instrument od 1 do 4 (5) razy. Dziecko liczy uderzenia i pokazuje tyle palców dłoni, ile było uderzeń. Następnie dziecko przejmuje rolę prowadzącego.

AKTYWNOŚĆ MUZYCZNO - RYTMICZNA

Temat dnia: *Zabawy rytmiczne z piosenką Babcia i dziadek.*

Cele: *rozwijanie poczucia rytmu podczas gry na instrumentach perkusyjnych, utrwalenie piosenki.*

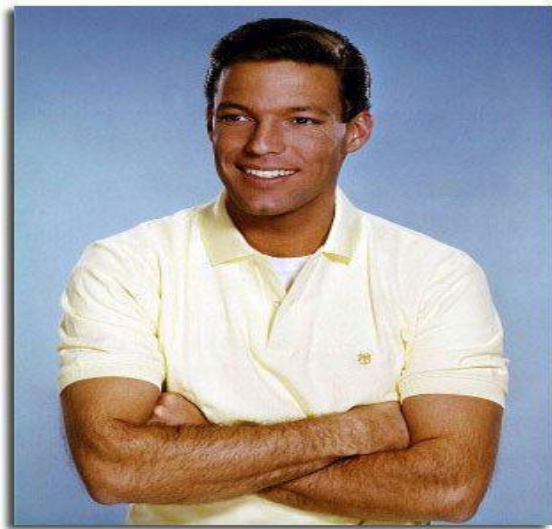
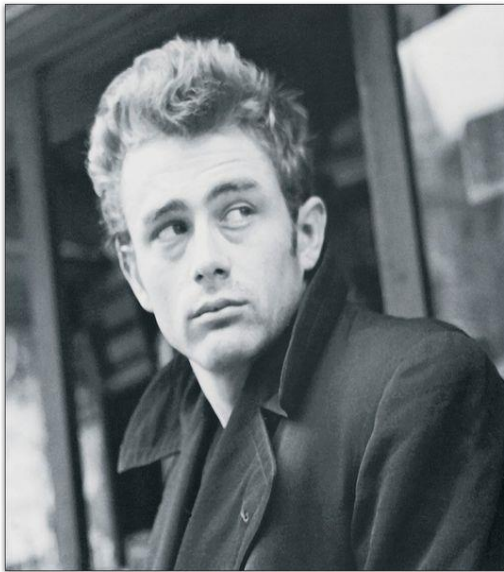
- **Życzenia dla babci i dziadka – Zabawa z rymami.**

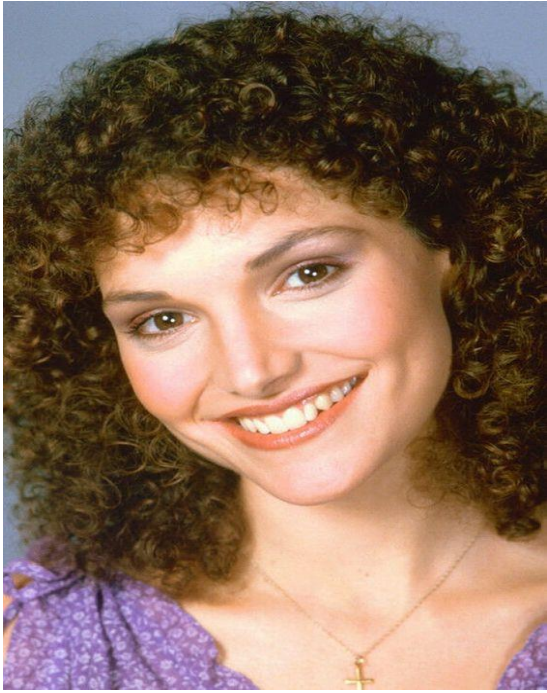
Prowadzący ustawia się z dzieckiem w parze. Dziecko wypowiada życzenie, jakie chciałoby złożyć babci lub dziadkowi, osoba z pary szuka do tego słowa rymu, np. życzenia – marzenia, radości – kości, miłości – ości, uśmiechu – wydechu, spokoju – pokoju, itp.

- **Rozmowa z dziećmi na temat: O czym mówią portrety?**

Kilka portretów: starych i współczesnych, duże lustro, atrapa aparatu fotograficznego lub telefon komórkowy.

Prowadzący pokazuje dzieciom kilka portretów, reprodukcji obrazów i zdjęć współczesnych. Mówi, czym się charakteryzują. Porównuje z dziećmi wygląd, fryzury, biżuterię, miny osób przedstawionych na portretach. Dziecko przegląda się w lustrze. Wymienia jedną cechę swojej twarzy, którą nazywa i pokazuje pozostałym. Prowadzący pilnuje, by wymienione części twarzy nie powtarzały się i uwzględniały szczegóły, tj.: kolor oczu, długość rzęs, kształt brwi, wielkość czoła, przyleganie uszu do głowy, kolor ust, owal twarzy (uwzględniający brodę i policzki), wielkość nosa, długość, kolor i ułożenie włosów oraz obecność okularów, aparatu słuchowego itp. Dzieci stroją do lustra miny, np.: wesołe, smutne, groźne, wyniosłe, pogodne. Prowadzący lub dziecko udaje, że robi sobie zdjęcie.







- ***Taniec dawny i współczesny.***

Proszę obejrzeć i porównać tańce dawne i współczesne. Zachęcam do poćwiczenia fragmentu układu tanecznego.

<https://www.youtube.com/watch?v=mmpW6kkPgaM>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y-CtknGV13c>

- ***Zabawy rytmizujące.***

Rytmizowanie piosenki.

Dziecko wyklaskuje rytm zwrotki: raz klaszcze w dłonie, raz uderza o kolana. Podczas refrenu wykonują dwa klaśnięcia w dłonie i dwa uderzenia o kolana.

- Przypomnienie refrenu piosenki.

Prowadzący prosi, by dziecko zaśpiewało razem z nim dwa pierwsze wersy refrenu (dwie wersje).

Bo z babcią, moi mili,
wesolo spędzam czas...

i dalszą część refrenu zanuciło na sylabach la, la, la.
oraz

Bo z dziadkiem, moi mili,
wesolo spędzam czas...

i dalszą część refrenu zanuciło na sylabach la, la, la.

Dziecko powtarza za prowadzącym:

bo babcia często śmieje się

i bardzo kocha nas

oraz, po drugiej zwrotce:

bo dziadek często śmieje się

i bardzo kocha nas.

Wraz z nagraniem dziecko śpiewa refren .

<https://www.mac.pl/piosenki/piosenki-olekiada#oiaa>

• **Wykonywanie akompaniamentu do piosenki na instrumentach perkusyjnych.**

Prowadzący przypomina sposób grania na kołatkach i grzechotkach, uderzając miarowo kołatką o dłoń. Dziecko podczas śpiewania zwrotek potrząsa rytmicznie kołatką, a przy refrenie gra na grzechotce.

• **Zabawa ruchowa Zabieramy babcię w podróż.**

Dziecko dobierają się w pary z prowadzącym, stają jedno za drugim. Dziecko stojące z przodu to wnuk, prowadzący z tyłu to babcia lub dziadek. Dziecko wybiera formę podróży i pokazuje ją odpowiednim ruchem, prowadzący z tyłu naśladuje ten ruch, np.: samolotem – ręce rozpostarte szeroko jak skrzydła samolotu, autem – ręce oparte na kierownicy, pociągami – ręce oparte na ramionach kolegi itp. Następuje zmiana ról.

• **Zabawa grupowa w chowanego dźwiękowego.**

Laski gimnastyczne lub patyki (po dwie (dwa) dla dziecka).

Dziecko odwrócone twarzą do ściany, z zasłoniętymi oczami głośno odlicza:

Na wysokiej górze stało drzewo duże,

nazywało się apli-papli-biten-blau.

A kto tego słowa nie wypowie,

ten nie będzie grał.

Prowadzący wystukuje dowolny rytm a dziecko odtwarza w ten sam sposób.

Dziękuję za udział we wspólnej zabawie.

Mirosława Gad