

**Witamy dzieci i rodziców z grupy „Koniczynki”**

**Temat tygodnia: Kolorowy świat książek**

**Temat dnia: Jak powstaje książka**

**Cele zajęć: - rozwijanie zainteresowań przyrodniczych**

**- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania**

**- organizowanie warunków do wspólnych zabaw**

**Propozycja na środę 13.05.2020r. Dzisiejsza wiodąca edukacja to edukacja społeczno-przyrodnicza oraz ruchowo-zdrowotna.**



**Do dzieła Kochani** !

**I POWITANIE**

1. **„Co to jest?” – rozwiązywanie zagadek tematycznych.**

Gdy chcesz stworzyć obrazek nowy,

taki piękny, kolorowy.

Będzie ci potrzebna ona,

najlepsza będzie biała, ale może być i czerwona.

Na niej namalujesz lub narysujesz, co tylko chcesz,

a potem możesz wyciąć każdą narysowaną rzecz. (kartka papieru)

Czyta ją mama, czyta i tata

często w obrazki jest bogata.

Dużo liter na każdej stronie,

są historie o królu na tronie.

Są też wiersze rymowane,

najlepiej, gdy przez babcię czytane. (książka)

Zanim zaczniesz czytać książkę,

najpierw, gdy ją bierzesz w rączkę,

patrzysz, co jest z tyłu, co jest z przodu,

czy jest tam rysunek samochodu?

Jest i taka, co przedstawia niedźwiadka,

to właśnie jest… (okładka)

1. **„Błyskawica grzmot” – zabawa muzyczna.**

Proszę o wspólne zaśpiewanie  piosenki pt. „Błyskawica grzmot”

<https://www.youtube.com/watch?v=L3QdGJA7T4A>

Deszczyk pada , deszczyk pada, wieje silny wiatr (naśladujemy gestem)

Deszczyk pada ,deszczyk pada, wieje silny wiatr

Błyskawica (klaśnięcie) grzmot (tupnięcie nogą), błyskawica grzmot, a na niebie kolorowa tęcza (rysujemy tęczę oburącz z góry na dół)

Błyskawica grzmot, błyskawica grzmot, a na niebie kolorowa tęcza.

**II EDUKACJA SPOŁECZNO – PRZYRODNICZA**

****

1**."Jak powstaje książka" -** film stworzony na warsztatach animacji w Księgarni Dwie Siostry. Oto link do strony

<https://www.youtube.com/watch?v=icdV3QZb10Q>

**2.„Deszcz majowy”** – słuchanie ze zrozumieniem wiersza L. Staffa, poszerzanie zasobu słownictwa. Rodzic zwraca się do dziecka: Posłuchaj uważnie wiersza, bo za chwilę zagramy w grę „Prawda czy fałsz”. Będziesz musiał powiedzieć, czy to, co będę mówić, zgadza się z tym, co usłyszałeś w wierszu, czy nie.



**Deszcz majowy**

Słońce świeci, deszczyk pada,

Czarownica się podkrada.

Chodźcie, chodźcie prędzej, dzieci!

Z nieba złoty deszczyk leci.

Maj na ziemi! Deszcz o wiośnie

Kogo zmoczy, ten urośnie.

Świeżą trawę skropi rosą,

Będziem po niej biegać boso,

Będziem wstrząsać mokre drzewa,

Niech nas zlewa, niech nas zlewa.

Rosi deszczyk nam na głowy,

Srebrny, złoty, brylantowy.

Iskry, perły i diamenty

Lecą z chmury uśmiechniętej.

To klejnoty, a nie deszcze…

Jeszcze, jeszcze… Jak szeleszczę,

Szepce, szemrze, szumi, śpiewa…

Trawy cieszą się i drzewa.

Leopold Staff

„Prawda czy fałsz?” – gra, sprawdzanie stopnia zrozumienia

i zapamiętania utworu. Rodzic wyjaśnia zasady gry „Prawda czy fałsz”: Posłuchaj zdań z wiersza. Jeśli zdanie jest prawdziwe, wstań, a jeśli jest fałszywe, nie ruszaj się z miejsca.

– Z nieba… zielony deszczyk leci – fałsz (złoty)

– Świeżą trawę skropi rosą, będziem po niej biegać… w butach – fałsz (boso)

– Deszcz o wiośnie kogo zmoczy, ten urośnie – prawda

– Iskry, perły i… zegarki lecą z chmury uśmiechniętej – fałsz (diamenty)

– Trawy cieszą się i drzewa – prawda

3**.„Uwaga! Pada deszcz”** – zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami ortofonicznymi. Rodzic wskazuje dziecku miejsce, w którym będzie się mógł schronić przed „deszczem” (np. pod stół). Dziecko biega swobodnie po pokoju . Na hasło: Deszcz pada! biegnie na wcześniej wyznaczone miejsce, przykuca i naśladuje odgłosy kropel: kap, kap, kap. Jeśli usłyszy hasło: Burza!, naśladuje odgłosy grzmotów i groźny szum wiatru. Gdy Rodzic powie: Już nie pada, dziecko chodzi po pokoju i oddycha głęboko rześkim powietrzem(wdech nosem, wydech ustami z artykulacją aaaaa).  
4.**Zabawa „Deszczowa Orkiestra”**  
Dzieci wypowiadają się na temat: Jaki może być deszcz?  
Mały (mżawka, kapuśniaczek), duży (ulewa, burza)  
Rodzic przedstawia dzieciom ilustracje (ulewa, mżawka, słońce)  
Ulewa - dzieci uderzają mocno rękami o podłogę lub kolana;  
Mżawka – dzieci uderzają delikatnie rękami o podłogę lub kolana;  
Słońce – dzieci nie wykonują żadnych ruchów.

**III EDUKACJA RUCHOWO ZDROWOTNA - zabawy, które pomogą zadbać**

**o prawidłową postawę dziecka.**



**1. „Kukułka”**

Siadamy razem z dzieckiem w siadzie skrzyżnym („po turecku”), z rękami ułożonymi w “skrzydełka” czyli dłońmi uniesionymi na wysokość barków, zgiętymi łokciami i ściągniętymi łopatkami. Pod pupę podkładamy poduszkę lub złożony koc tak, żeby pośladki były na wysokości kolan. Pilnujemy, by plecy były cały czas proste. Na umówiony sygnał, zaczynamy udawać kukułki wychodzące z zegara. Mówiąc „kuku”, wysuwamy głowę do przodu a następnie maksymalnie ją cofamy. Ruch wykonujemy samą głową, tułów powinien zostać nieruchomy. Należy zwrócić uwagę, aby głowa pozostawała dłużej w pozycji cofniętej oraz by przez całe ćwiczenie była ustawiona prosto.

**2. „Skradający się kotek”**

Ustawiamy się w pozycji klęku podpartego, ze zgiętymi łokciami. Palce rąk skierowane są do wewnątrz, klatka piersiowa oraz głowa trzymane są nisko nad podłogą. Na umówiony sygnał zaczynamy skradać się jak kotek: najpierw przenosimy ręce, a następnie przyciągamy jedną nogę do przodu a drugą – wyprostowaną zostawiamy z tyłu.

**3. „Raki”**

Przyjmujemy pozycję „raka” – ustawiamy się w podporze tyłem, z palcami dłoni skierowanymi w stronę stóp, z ugiętymi nogami oraz z wysoko uniesionymi biodrami (najlepiej na wysokości kolan). W ten sposób poruszamy się zarówno w przód, jak i w tył. Możemy modyfikować tą zabawę organizując wyścig raków lub grając w „rakową piłkę nożną”. Należy zwrócić uwagę, by podczas zabawy biodra dziecka uniesione były na wysokość kolan a barki nie wysuwały się do przodu.

**4. „Bociany”**

Stajemy razem z dzieckiem w postawie skorygowanej: głowa w przedłużeniu kręgosłupa, barki cofnięte i luźno opuszczone, łopatki lekko ściągnięte, brzuch napięty, nogi rozstawione na szerokość bioder, kolana wyprostowane (przyjmowania takiej pozycji możemy nauczyć dziecko początkowo przy ścianie). Wspinamy się na palce, prostujemy  ramiona i unosimy je w bok ( do wysokości barków). Na sygnał, zaczynamy chodzić jak bociany – wysoko unosząc kolana oraz wykonujemy powolne ruchy ramion w górę i w dół – jak bocian skrzydłami. Pamiętamy przy tym, aby plecy były cały czas wyprostowane, a głowa trzymana wysoko.

**5. „Łapki”**

Kładziemy się na brzuchu z buzią zwróconą do siebie, w odległości około 0,5 metra  (jeżeli leżenie w tej pozycji będzie powodowało ból kręgosłupa, to możemy podłożyć  pod miednicę poduszkę, aby zmniejszyć nieco wygięcie w odcinku lędźwiowym). Wyciągamy przed siebie uniesione nad podłogę ramiona, dłonie dziecka zwrócone są do góry a nasze do dołu nad rękami dziecka. Dziecko stara się szybkim ruchem przenieść swoje ręce nad nasze i lekko nas klepnąć w ręce z góry. My w tym czasie próbujemy szybko cofnąć ręce, uniemożliwiając dziecku trafienie.

**6. „Wrzuć piłkę do bramki”**

Do tej zabawy potrzebujemy piłkę. Jedno z nas jest „piłkarzem” a drugie “bramką”. Piłkarz kładzie się na brzuchu, ze złączonymi i wyprostowanymi nogami, głową w stronę drugiej osoby. Bramka ustawia się bokiem do piłkarza w podporze tyłem, z dłońmi skierowanymi palcami w stronę stóp, ściągniętymi łopatkami i biodrami uniesionymi na wysokość kolan. Piłkarz stara się trafić do bramki piłką. Po kilku rzutach zamieniamy się miejscami. Zabawę tę można modyfikować – „bramka” może utrudniać zadanie „piłkarzowi” i przesuwać się w przód lub w tył. Ważne jest, aby podczas tej zabawy pilnować prawidłowego utrzymania pozycji.

Dziękujemy za udział we wspólnej zabawie

