

DZIEŃ DOBRY DZIECI Z GR. „STOKROTKI” I RODZICE

Piątek - 16.04.2021r.



Aktywność muzyczno-rytmiczna

Temat tygodnia: Zwierzęta i ich domy.

Temat dnia: Zajęcia muzyczno-rytmiczne.

Cele : rozwijanie płynności ruchów, poczucia rytmu i inwencji twórczej.

- Poćwiczcie z Fruzią.

<https://www.youtube.com/watch?v=47jquUszRas>

- Czy poznajecie co to za budowla?

Tak , to leśne mrowisko.



Przyjrzyj się z bliska i zobacz z czego jest zbudowane.

To jest nadziemna część mrowiska, dom mrówek znajduje się też pod ziemią.

Obejrzyj podziemną część mrowiska i posłuchaj kilku ciekawostek o mrówkach:





My, leśne mrówki jesteście owadami społecznymi tzn. nasza wielka rodzina składa się z królowej, samców i robotnic.

KRÓLOWA – najważniejsza mrówka wśród nas. To ona rozpoczęła budowę gniazda i dzięki niej istnieje nasz ród.

ROBOTNICE (bezpłodne samice) – pracują bardzo ciężko przy budowie mrowiska.

POZOSTAŁE – piastunki, opiekują się jajami złożonymi przez królową.

KOPIEC – budowla wznosząca się ponad metr nad ziemią. Wewnątrz wygląda jak labirynt korytarzy, komór i chodników. Część podziemna mrowiska jest jeszcze bardziej rozległa i sięga do 2 m pod ziemię.

Pracowicie mijają dni mrówkom. Dźwigają zewsząd gałązki, znoszą igły i suche źdźbła trawy. Praca idzie bardzo szybko, gdyż mrówki pomagają sobie wzajemnie. Gdy gałązka jest zbyt ciężka dźwiga ją nie jedna lecz wiele mrówek. A rodzina jest liczna, bo składa się z wielu tysięcy osobników. Z każdym dniem mrowisko rośnie coraz szybciej.

- Posłuchaj wiersza pt. „Mrówki”

„Drobny mrówczy ludek

Swojej mrówczej pracy

Nigdy nie żałował.

W gajku nad dróżką

Dzień po dniu pracował

Aż zbudował to zamczysko

Rodzinne mrowisko.

A ty patrzysz i podziwiasz

W tym mrowisku

Wszystko”.

-- Czy znasz powiedzenie: Pracowity jak mrówka?

- **Ćwiczenie ortofoniczne** – Różne odgłosy - opowieść ruchowa.

Prowadzący mówi:

Wyruszamy na wycieczkę do lasu, może gdy będziemy, cicho zobaczymy mieszkańców lasu..

Dziecko maszeruje na paluszkach, delikatnie w dowolnych kierunkach, w rytmie wystukiwanym na marakasie lub innym instrumencie.

O! pomiędzy drzewami jest jakiś kopiec.---zatrzymuje się i powtarza

rytmicznie: ko-piec, ko-piec, ko-piec,

To mrowisko, w nim mieszkają mrówki. --- powtarza rytmicznie całe zdanie:

To – mro-wi-sko , w nim mie-szka-ją mrów-ki. ---dziecko unosi ręce w górę,

tworząc kształt kopca.

Właśnie sprzątają swój domek,

--- powtarza rytmicznie szur, szur, szur;

Miotłą zamiatają podłogę.

szuru-buru (jeden raz) – jednocześnie

naśladując ruchy zamykania miotły

Teraz wycierają kurze

--- szur, szur, szur; szuru-buru –

równocześnie pocierając dłoń o dłoń

Ponownie maszeruje

--- delikatne chodzi na paluszkach.

W oddali widzimy ptasią orkiestrę.

--- zatrzymuje się i powtarza: tra-ta-ta;

Grają na trąbkach i bębenkach.	--- bum, bum, bam, bam (dwa razy)
Na polanie kica zając	--- kica i powtarza : kic, kic,hyc,kic, kic, hyc,
A kukułka głośno kuka	--- ku- ku, ku-ku, ku-ku
Swego gniazdka ciągle szuka	--- ku-ku,ku-ku,ku-ku.

- Scenki pantomimiczne przy muzyce.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFF8l--PhHQ>

Nagranie muzyki różniące się charakterem i tempem - Emmanuel Chabrier Espana – rapsodia. Dziecko naśladują pracę małych mrówek. Wykonuje odpowiednie ruchy w tempie zgodnym z tempem melodii – naśladuje czynności mrówek w mrowisku.

DZIĘKUJĘ ZA UDZIAŁ WE WSPÓLNEJ ZABAWIE

SERDECZNIE POZDRAWIAM

DO WIDZENIA



Mirosława Gad